

**JAARVERSLAG
OERKA IRENE VERBEEK MUSEUM
2015**

BESTUURSZAKEN

In 2015 kwam het bestuur op 28 augustus 2015 formeel een keer bij elkaar en wel voor de reguliere jaarvergadering, waar de jaarstukken werden besproken en vastgesteld en de alledaagse dingen werden besproken. In de loop van het jaar was er verder veel bilateraal en multilateraal telefonisch overleg dat overwegend te maken had met pogingen om meer geld te genereren om de toekomst van het Oerka Irene Verbeek Museum in Raard veilig te stellen.

Een in opzet zuiniger reclamebeleid is in 2015 ontwikkeld en uitgevoerd waarbij flyers en affiches heel gericht en na telefonisch overleg in de omgeving zijn verspreid. Net als vorig jaar ontvingen de landelijke musea affiches en werden tal van digitale persberichten verstuurd.

Besloten is om in 2015 de jaarlijkse afsluiting niet in het museum in Raard te doen maar die op 28 november te laten samenvallen met de presentatie van *Libera een diptiek*, het nieuwe werk in boekvorm van Irene Verbeek, in het Fries Museum. Dit mede omdat het volgende seizoen *Libera* in olieverf in het Oerka Museum te zien zal zijn. De presentatie werd voorafgegaan door de film *Libera boek en doek* van Renate Hagenouw.

Verder was er regelmatig overleg over de opzet van het 25-jarig bestaan van het Oerka I.V museum in 2016. Gezien de financiële situatie bleek dat geen sinecure.

DE EXPOSITIE

Op 11 april 2015 werd voor vrijwilligers en genodigden de nieuwe expositie geopend die tot april 2016 te bezien is. De titel van de expositie DE ANDER verduidelijkt dat het hoofdthema empathie, invoelingsvermogen, is. Empathie met dieren, met mensen, met dingen, met de natuur, met het eigen innerlijk.

Het fascinerende aan deze expositie is natuurlijk de grote verscheidenheid aan inhoud en techniek van de getoonde olieverfdoeken. Wat is het verband tussen bijvoorbeeld de mens die bezig is zichzelf te verliezen, een kat die wakend droomt en een stier die de kracht en vitaliteit van het leven symboliseert? Of, in de woorden van de voorzitter bij haar openingstoespraak: “Over alle werken die in het museum hangen, valt veel te vertellen. Over licht en donker, suggestie en symbool, mens en dier, geluk en verlies, droom en werkelijkheid, gevoel en verstand, leven en dood. Maar de naam van de expositie DE ANDER alleen al kan als wegwijzer dienen om zelf te kijken en weer te kijken en na te denken en opnieuw en misschien weer anders te denken, weer een andere invalshoek te verkennen... Let bijvoorbeeld op de vlekjes van het kleine stilleven *Het Ding*, die tezamen de suggestie wekken van de attributen die nodig zijn om te schilderen, op het gebruik van de drie

primaire kleuren, de basis voor alle kleuren. Dit werk staat symbool voor het begin van de schilderkunst...”

De door Irene Verbeek gemaakte dvd DE ANDER die bij de opening werd vertoond met *Collage om Bach* van Arvo Pärt, werd op verzoek twee keer vertoond.